



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: МАЛЬЦЕВА

Имя: АЛИНА

Отчество: ДМИТРИЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

15

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

maf



Задание №1. 1. Б

2. Верно

3. Фронин

4. Б

5. ГАВБА

6. ГАВБА

7. Верстка

8. Бэкграунд

9. 1В, 2А, 3Б, 4Г

10. А

Задание №2. Ему помог враг: возвращение князя Игоря
спешен для сообщества «Летопись русского бытия»
„Камера наведена на корреспондента. Начинается

прямой эфир”

Приветствуем
- Здравствуйте, дорогие подписчики! В эфире:

„Летопись русского бытия”, и следите ли с вами-





ли новостями: князь Игорь смог возвратиться из
пленя и вернуться на Родину, где его все это время
ждали не только родные и близкие, но и русский
народ! Нашей редакцией удалось первыми встре-
титься с долгожданном князем и его женой. Писа-
те в chat вопросы - самые интересные прозвучат в эфире!
„Репортер разворачивается и идет к супружеской
кафе, которая расно находится позади него. Ка-
мера движется вслед за ними”

— Здравствуйте! Расскажите

— А мы направляемся к главным участником се-
годняшней сессии! Ставьте палецки в коммен-
тариях, если с нетерпением ждете эксклюзивных
подробностей ^{любая князь Игорь,} этого события.

„В кадре появляются князь Игорь и княжна Яро-
славна”



- Здравствуйте! От лица всего русского народа мы поздравляем вас с возвращением домой! Рад видеть вас в полном здравии. Скажите, каково это - чувствовать под ногами родную русскую землю после стольких экстазов и мучений на территории врага?

- Это великая радость! Здесь всё: каждый лепесток и тростинка, близка мамин сердцу. На Родине я по-настоящему осознаю, за что сражался всё это время.

- Александра из Новгорода спрашивает: „Как вам удалось обещать?“

- Мне помог поляк - тот, от которого, казалось бы, меньше всего ожидали поддержки. Но даже среди врагов встречаются добрые люди,



которые не покинут человека в беде.

- Спасибо! ^{княжна} Ярославна, вопрос к вам: природа
видит в ваши бусывета о потери мужа. Что
вы ощущаете теперь, когда солнце наконец-то
вступило из-за туч?

- Как вы знаете, я молчалась нашим богам
дни и ночи напролет, и они отвечали мне. Я
близка к ним и к природе, которую они от-
ражают, поэтому моя душа сейчас светится,
словно солнце на небосклоне.

» Между князем Игорем и его женой устанавли-
вается переписка. Камера направлена прямо»

- На такой позитивной ноте мы заканчиваем
наш прямой эфир. Ставьте лайки, пишите
комментарии о сложившейся ситуации: изменилось ли



ваши отношения к князю Игорю? Подписывайтесь на наше сообщество «Летопись русского бытия», чтобы не пропустить андегтов об обетованке на Руси. До новых встреч!

Задание №3. Помогите кошке

Помогите кошке Наиметеной Германии!

В Лете состоится конференция с лидерами
мировых держав

Специальный репортаж об немецкой Летинской конференции

1. Обзор местности в районе Лета (ссср) для создания эрректа приедутствия читателя. Ветупитивные слова, инкорпорирующие о событиях (дата - 4-11 февраля 1945 года; странп-участники - ссср, США, Великобритания, Франция)
2. Предгетория: рассказ о начале Второй миро-



войск, о неудаче французской армии в реализации плана «Блицкриг», о крупных сражениях на территории СССР: обороне Брестской крепости, битве за Смоленск, Сталинградской битве и битве на Курской дуге, где Красная армия одержала победу.

3. Детализация хронологии событий дня Юлтинской конференции.

4. Интервью с И. В. Сталиным, вождём советской армии:

1) Какой тактики теперь будет придерживаться советская армия, чтобы положить конец преступлениям Гитлера?

2) Какие важные решения по дальнейшим действиям были приняты на конференции?



3) Что заставило лидеров крупнейших государств организовать Литвиненскую конференцию? Почему выбор пал на Февраль?

4) Как вы решили возникающие разногласия с представителями других стран?

5) Какой момент за 5 дней продолжения Литвиненской конференции вы бы назвали наиболее критическим?

+ уточняющие вопросы

6. Интервью с констатацией Симанович, потом, участником Великой Отечественной войны:

1) Как Литвиненская конференция отразится на вашем творчестве?

2) Вы стойко прошли годн войны. Что, по вашему мнению, извлечется в борьбе против Германии после окончания Литвиненской конференции?



3) Как среди следователя воспримется новость об окончании Литинской конференции?

4) Каковы ^{были} предпосылки проведения Литинской конференции?

5) Как итоги Литинской конференции повлияют на будущее ссср?

+ уточняющие вопросы

6. Финал: размышления над итогами Литинской конференции ^{над тем,} и как её окончание повлияет на будущее ~~во~~ театра военных действий. Что изменится в политике государства? Ускорит ли Литинская конференция победу над фашистской Германией?

Задание №4. Нужно ли контролю журналисту быть интриганом?

БЛОГЕР VS ЖУРНАЛИСТ: СМЫВАНИЕ ГРАНИЦ



Однажды, увидев новость о лекции в социальной сети «ВКонтакте», я наткнулась на 3 провокационное заявление незнакомца: «Сейчас каждая блогер-турнамент!» В ответ написала комментарий разного характера: и «за», и «против». Сама же я заключаю: чтобы быть турнаментом, необходимо профессиональное образование, а для длительности в статье «Сила турнаментов», выданная в «Коммерсант» — организацией, которая контролирует всю прессу. Успокоившись, я продолжила писать мемуары, но что-то не давало мне покоя. Вернее сам вопрос: «А ^{должен} ли турнамент быть блогером? И нужно ли это ему?»

РАА РАЗНОСТОРОННИЕ СМИ

В настоящее время 86% населения становятся



ся пользователи интернета, и 85% активно
 потребляют продукт социума (по данным
 Mediascope на октябрь 2025). СМИ в эпоху информа-
 тизации и цифровизации неизбежно трансформиру-
 ются — они должны обладать критериями конвергент-
 ности, чтобы оставаться в центре внимания
~~зрительской~~ аудитории. Согласно Mediascope, охват
 Telegram составляет 74% населения, именно
 поэтому такие известные газеты и цифровые
 издания, как «Комсомольская правда», «РиА Ново-
 сти», «Известия», РБК, «Московский комсомолец»
^{перешли на} ~~пришлось создать~~ Telegram-каналы, чтобы остава-
~~ть на связи~~. Такая платформа позволяет им созда-
 вать ^{и оперативно} ~~мелкие~~ — короткие новости, чтобы читатель
 оставался в курсе последних событий. Подобно всем



журналисты создают свои каналы в социальных сетях и публикуют в них не только новости общественной жизни, но и свой личный опыт. В отличие от информационного жанра журналистики, здесь они вправе транслировать своё субъективное мнение, как и многомиллионные блогеры. Например, Г.В. Прутков, член союза журналистов, активно ведёт свой канал в Telegram, где рассказывает о своей жизни и ~~своих~~ своих студентах, и даже уделяет внимание престижной журналистике, публикуя посты на тему историко-литературного процесса. Александра Перорашева, корреспондент телеканала Россия 24, публикует рассказы читателей и зрителей в свою жизнь, используя формат «кружков». Чтобы идти в ногу



е новые технологии и новые читатели, они необходимо быть конверсионными, подстраиваясь под новые форматы, а журналистам пробовать новые роли, в том числе и инжениера.

„ТИКТОКИЗАЦИЯ“ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТОВ

В эпоху „кишечного интернета“ люди способны усваивать и воспринимать информацию только в маленьких объёмах, поэтому если и журналистам нужно менять и видеоресурсы. Короткие вертикальные видеоролики получили распространение и популярность благодаря блогерам. Журналисты, чтобы не отставать, начали снимать в контент такого формата в своих социальных сетях. Например, Александр Перовиков, делится со своими зрителями закулисами телеви-



знаковой музыки ~~музыкального~~^{корреспондента} в короткие вертикальные видео в Instagram*. За свои заслуги в ведении блога Александра Колущина награду в виде возможности путешествия на море. «Ведомости» создали собственную платформу «Ведп», направленную на привлечение молодой аудитории. Юлиа Турнашент ^{публикует} ~~создает~~ ^т ролики короткого такого же формата, где как и Перфильева, где разбивают на разные темы – от истории до новейшей повестки дня. Чтобы удерживать внимание зрителя в период «кинематографического» мышления, турнашент должен выступать и как сценарист, и как монтажер, собственник коротких вертикальных видео, вполне функцио блогинга.

* принадлежит компании Meta (признана экстремистской и запрещена на территории РФ)



YOUTUBE КАК ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДКА

ДЛЯ ЖУРНАЛИСТА-ИНФЛЮЕНСЕРА

Кешметри на задержании YouTube в России, площад-
ка продолжает оставаться одной из самых попу-
лярных видеоплатформ в России стране, особенно
для развития журналистов как блогеров. Галина
Юзорова, журналист, филолог, вкладывает на
своём канале разные форматы: от интервью с
Леонидом Парфеновым до обзора книг. Для последне-
го она даже открыла собственную рубрику «Юзоро-
ва рекомендует», где анализирует последние но-
винки книжных магазинов. Николай Соловьев
на своём YouTube канале совмещает сразу несколь-
ко направлений журналистики: travel-журна-
листику и проветитивскую. В формате интервью



он беспрестанно гостит, однако не задерживаясь в стенах одной студии, а гуляет по улицам ^{разных городов} Санкт-Петербурга. В интервью с Ургантом они исследуют исторические места Санкт-Петербурга, карикатурно рассказывая о них. Формат YouTube видеороликов позволяет журналистам оставаться в родной среде, но в то же время соответствовать трендам современной аудитории.

ПОВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: НЕИЗБЕЖНОСТЬ ПРИНЯТИЯ

Журналист словно антир- ^{НОВЫХ РОЛЕЙ} ~~делает~~ играет все роли, которые хочет увидеть от кого обществом, и наоборот. В эпоху цифровизации уже невозможно оставаться лишь идеальной картинкой на экране - нужно быть ближе к своему зрителю. Вадим Тихомиров, радиоведущий, в соцсетях похвастался на ветке ютуб канала журналиста, отмечая, что ^{аудитории} зритель не может верить, только человек.

